



“1° Concorso musicale città di Veroli”

10 – 11 - 12 maggio 2019 - Veroli (FR)

REGOLAMENTO

PRESENTAZIONE

L'Associazione culturale Musikè, con il patrocinio del comune di Veroli, indice la **prima edizione del Concorso Musicale città di Veroli**.

Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti, di contribuire a diffondere, sviluppare e incrementare un interesse sempre maggiore per lo studio della musica.

Le prove concorsuali si svolgeranno presso l'AULA MAGNA del Liceo “Giovanni Sulpicio” di Veroli (FR), una delle più importanti città Erniche e nello stesso tempo uno dei borghi della Ciociaria più ricchi di storia, cultura e arte. Per promuovere la valorizzazione del territorio, la direzione artistica del concorso ha previsto, incluse nella quota d'iscrizione, visite guidate presso i luoghi d'interesse della città, da svolgersi il giorno della prova concorsuale.

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età, poiché prevede sezioni dedicate a alunni delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale (divisi in categorie per classe frequentata al momento dell'iscrizione), alle classi di Educazione Musicale degli istituti di I e II grado, e a musicisti del territorio suddivisi nelle categorie: fino 12 anni, fino 15 anni, fino 19 anni e senza limiti di età (come esplicitato nell'ART.1).

La giuria sarà composta esclusivamente da musicisti affermati ed esperti del campo didattico-musicale.

Per ogni esibizione la giuria esprimerà una votazione fino a 100/100 (vedere ART. 8). Verranno attribuiti **premi speciali** per coloro che otterranno un punteggio pari e superiore a 98/100: nella serata di gala, prevista per domenica 12 maggio alle ore 19.00, gli iscritti al concorso che nel corso delle due giornate precedenti hanno ottenuto un punteggio pari e superiore a 98/100, ottenendo già un diploma e una targa di primo premio, avranno l'occasione di riesibirsi per concorrere all'ottenimento di una borsa di studio.

La borsa di studio, del valore in denaro di 200 euro, verrà assegnata dalla giuria popolare di 10 persone scelta tra il pubblico presente in sala. Un ulteriore premio riguarderà, invece, coloro che nel corso delle

prove concorsuali dei giorni precedenti avranno ottenuto un punteggio pari a 100/100: nel corso della serata di gala, la loro esibizione, oltre a concorrere per la borsa di studio stabilita dalla giuria popolare, parteciperà ad un nuovo giudizio della giuria del concorso per l'assegnazione di buoni acquisto presso la "Casa Musicale Vicini" di Frosinone.

La direzione artistica, attraverso il parere della giuria, selezionerà i talenti che potranno entrare a far parte dell'orchestra stabile del concorso musicale, diretta da un'eccellenza musicale del panorama italiano e internazionale (vedere ART. 9).

ART. 1: CANDIDATI, SEZIONI E CATEGORIE*

I candidati dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico a cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso.

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

- **Sez.1:** Alunni delle Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale
 - Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti
 - Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
 - Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti
 - Cat. D: Formazioni cameristiche (fino 12 elementi) - Programma libero della durata massima di 5 minuti
 - Cat. E: Orchestre e formazioni corali (da 13 elementi in poi) - Programma libero della durata massima di 10 minuti

N.B. è permessa la partecipazione di ex allievi per una percentuale massima del 10%

- **Sez. 2:** Alunni delle Scuole Secondarie di I e II grado NON a indirizzo musicale, ma che abbiano attivato Progetti di natura musicale e alle classi di Ed. Musicale
 - Cat. A: Formazioni cameristiche, orchestrali o corali - scuole secondarie di I grado - Programma libero della durata massima di 7 minuti
 - Cat. B: Formazioni cameristiche, orchestrali o corali - scuole secondarie di II grado - Programma libero della durata massima di 10 minuti
- **Sez. 3:** musicisti, cantanti, ex allievi delle scuole secondarie di I e II grado, accademie private, scuole di musica, Associazioni Musicali, Licei Musicali e AFAM (tutto ciò che non rientra in sez.1 e 2)
 - Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti, fino a 12 anni: Programma libero della durata massima di 5 minuti
 - Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti, fino a 15 anni: Programma libero della durata massima di 7 minuti
 - Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti, fino a 19 anni: Programma libero della durata massima di 10 minuti

- Cat. D: Solisti di tutti gli strumenti, senza limiti di età: Programma libero della durata massima di 15 minuti
- Cat. E: Cantanti, fino a 13 anni: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. F: Cantanti, fino a 18 anni: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. G: Cantanti, senza limiti di età: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. H: Formazioni cameristiche e corali (fino 12 elementi), età media 15 anni: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. I: Formazioni cameristiche e corali (fino 12 elementi), senza limiti di età: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. L: Orchestre e formazioni corali (da 13 elementi in poi) senza limiti di età: Programma libero della durata massima di 15 minuti

N.B. Alla Cat. L della Sez.3 possono partecipare anche le orchestre SMIM che si avvalgono della collaborazione di strumentisti esterni, cori, solisti non iscritti alla sezione musicale e/o di attori per la realizzazione di musical.

* Il concorso non prevede la suddivisione delle categorie per strumento, ma per fascia di età, poiché verranno valutate le esecuzioni musicali; tuttavia la direzione artistica ha previsto un giurato per ogni strumento e/o sezione musicale per assicurare che vengano tenute presenti anche le difficoltà tecniche dello strumento e il repertorio scelto.

ART. 2: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre venerdì 19 aprile 2019 tramite l'indirizzo mail concorsomusicaleveroli@gmail.com

Alla mail andranno allegati:

- il modulo di iscrizione presente in coda al presente regolamento (compilato in ogni sua parte)
- un'autocertificazione di frequenza alla scuola di appartenenza (che può essere anche cumulativa)
- la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione relativa alla/e sezione/i in cui si intende partecipare.

È necessario compilare un modulo per ogni esibizione.

ART. 3: LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il concorso si svolgerà presso l'AULA MAGNA del Liceo "Giovanni Sulpicio", Piazzale Vittorio Veneto 2, 03029 Veroli (FR) nei giorni 10, 11 e 12 maggio 2019.

Calendario e orari di svolgimento delle prove concorsuali saranno pubblicati entro i primi di maggio sul sito internet www.concorsomusicaleveroli.it (e inviati via email agli indirizzi forniti dai candidati al momento dell'iscrizione). La direzione artistica si riserva di cambiare il luogo delle esibizioni di tutti o

parte degli iscritti, qualora ne ravvisi la necessità; eventuali variazioni saranno comunicate sul sito internet contestualmente al calendario delle prove.

E' facoltà di ogni iscritto al concorso indicare sul modulo di iscrizione il giorno di preferenza per lo svolgimento della propria prova concorsuale; **la Direzione Artistica provvederà a venire in contro alle esigenze degli iscritti tenendo conto l'ordine temporale delle iscrizioni.**

I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria o, al termine della giornata di prove.

I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria tre copie cartacee dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria.

Il Gran Galà finale di premiazione si svolgerà domenica 12 maggio 2019 alle ore 19.00. La serata finale prevedrà le esibizioni dei concorsuali che nel corso delle prove dei giorni precedenti avranno ottenuto un punteggio pari e superiore a 98/100. Le esibizioni permetteranno ai candidati di partecipare all'assegnazione di una borsa di studio e di buoni acquisto in un noto negozio di strumenti musicali della provincia. Durante la serata conclusiva verranno consegnati anche i premi speciali, attribuiti dalla giuria durante le prove concorsuali (vedere ART. 9).

Sono previste agevolazioni per permanenza a Veroli, a tal proposito si rimanda all'allegato in coda al presente regolamento.

ART. 4: STRUMENTI MUSICALI A DISPOSIZIONE**

L'associazione culturale Musikè mette a disposizione per il Concorso Musicale città di Veroli il seguente materiale: 30 leggi, console di mixaggio, casse di amplificazione, un pianoforte acustico, 2 tastiere digitali, strumenti a percussione.

Sarà costante la presenza in sala di un tecnico del suono a supporto dell'utilizzo della strumentazione da parte dei candidati.

** Per qualsiasi dettaglio sul materiale fornito o per qualsiasi altra esigenza contattare la segreteria, la quale cercherà di venire in contro alle esigenze degli iscritti.

ART. 5: SISTEMAZIONE E PROVA ACUSTICA

Ciascun concorrente/gruppo avrà a disposizione 5 minuti per la sistemazione e la prova acustica prima dell'inizio della propria prova.

Prima di iniziare la prova, il candidato/responsabile del gruppo dovrà consegnare alla giuria n.3 copie cartacee dei brani che verranno eseguiti e comunicare l'eventuale nome del direttore del gruppo orchestrale/corale che concorrerà per il premio speciale "Miglior Direttore" (vedi ART.9)

La struttura prevede stanze (non custodite) per poter lasciare i propri oggetti personali (borse, zaini, custodie) e per effettuare il cambio abbigliamento.

ART. 6: QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione in seguito riportate sono da intendersi come contributo per le spese organizzative.

Sez. 1

Cat. A-B-C € 20,00

Cat. D € 10,00 Euro (per ciascun componente)

Cat. E € 5,00 Euro (per ciascun componente)

N.B. Solo per coloro che si iscrivono al concorso per le categorie solistica, cameristica e orchestrale, è prevista un'agevolazione: i concorrenti non pagheranno la quota più piccola (la quota di orchestra).

Sez. 2

Cat. A - B € 10,00 (per ciascun componente)

Sez. 3

Cat. A € 15,00

Cat. B -E € 20,00

Cat. C -F € 30,00

Cat. D - G € 40,00

Cat. H € 15,00 (per ciascun componente)

Cat. I € 25,00 (per ciascun componente)

Cat. L € 10,00 (per ciascun componente orchestrale, solista e/o altro)

- > Per coloro che avessero necessità del pianista accompagnatore, si informa che verrà applicato un contributo aggiuntivo di 20 Euro oltre la quota di iscrizione. Si prega, in questo caso, di farne esplicita richiesta sul modulo d'iscrizione, di aggiungere la quota al versamento bancario e di allegare la parte in pdf alla domanda d'iscrizione.
- > Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, si dovrà versare un unico contributo cumulativo. E' possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

Gli estremi sono i seguenti:

Associazione Culturale Musikè

Via Degli Etruschi, 11 – 03100 Frosinone

C.F: 92069050604 P.IVA: 03051110603

IBAN: IT60 U031 2714 8000 0000 0002 448

Causale: 1 CONCORSO MUSICALE CITTA DI VEROLI.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio della direzione artistica.

ART. 7: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dalla direzione artistica in maniera tale da avere un rappresentante di ogni strumento e/o sezione (fiati, archi, chitarra, pianoforte, strumenti a percussione e canto). Ove ne ravvisi la necessità, la direzione artistica potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione.

La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso e al termine di ogni prova esprimeranno il proprio voto in centesimi.

I criteri di valutazione delle esibizioni sono i seguenti:

- Intonazione, qualità e bilanciamento del suono;
- Repertorio e interpretazione;
- Tecnica;
- Immagine e organizzazione.

ART. 8: PREMIAZIONI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. I premi saranno così assegnati:

- con votazione inferiore a 80/100: attestato di partecipazione
- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma di Terzo Premio
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma di Primo Premio
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma e targa di I Premio

I sopraelencati premi saranno consegnati nei momenti di premiazione quotidiani (indicativamente ogni giorno saranno dedicati due momenti di premiazione: uno a metà giornata e un altro al termine della stessa).

ART. 9: PREMI SPECIALI

Coloro che durante le prove concorsuali avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 98/100, potranno partecipare alla serata conclusiva del concorso, prevista per domenica 12 maggio alle ore 19.00. Le esibizioni daranno la possibilità di ottenere buoni acquisto e una borsa di studio:

- › Gli iscritti al concorso che nel corso delle prove hanno conseguito un punteggio pari a 100/100 avranno la possibilità di ottenere, a giudizio della giuria, **BUONI PER L'ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI/MATERIALE DIDATTICO** presso la “Casa Musicale Vicini” di Frosinone secondo le seguenti disposizioni:
- sez. 1 - cat. solisti - BUONO ACQUISTO DI 100 EURO
 - sez. 1 - cat. formazioni cameristiche - BUONO ACQUISTO DI 150 EURO
 - sez. 1 - cat. formazioni orchestrali - BUONO ACQUISTO DI 150 EURO
 - sez. 2 - tutte le cat. BUONO ACQUISTO DI 100 EURO
 - sez. 3 - cat. solisti e cantanti - BUONO ACQUISTO DI 150 EURO
 - sez. 3 - cat. formazioni cameristiche, orchestrali e corali - BUONO ACQUISTO DI 150 EURO
- › Gli iscritti al concorso che nel corso delle prove hanno ottenuto un punteggio pari e superiore a 98/100 avranno possibilità di ottenere, a giudizio della giuria popolare (10 persone estratte a caso dal pubblico presente in sala) una **BORSA DI STUDIO** del valore di 200 euro.

Durante la serata conclusiva verranno consegnati i seguenti **PREMI SPECIALI**, attribuiti dalla giuria durante le prove concorsuali:

- N.1 targa “Giovane Talento” - al giovane musicista di età inferiore a 10 anni che secondo il parere inconfutabile della giuria si è contraddistinto durante la prova concorsuale;
- N.1 targa “Giovane Talento” - al giovane musicista che secondo il parere inconfutabile della giuria si è contraddistinto durante la prova concorsuale;
- N.1 targa “Miglior Direttore”

Si precisa che l'eventuale assenza alla serata di Gala non comporterà la perdita del diritto al premio: questo sarà spedito al vincitore a carico del destinatario.

La direzione artistica, attraverso il parere della giuria, si riserva il diritto di **SELEZIONARE I TALENTI** che si esibiranno durante il concorso (sia come solisti che in formazioni cameristiche e orchestrali), con lo scopo di formare un'orchestra stabile del concorso stesso. I musicisti e cantanti selezionati verranno convocati dalla direzione artistica tramite mail fornita al momento dell'iscrizione al concorso e verranno invitati a partecipare ad una master che si svolgerà nella prossima estate presso la città di Veroli. I talenti che vorranno far parte dell'orchestra del concorso, potranno studiare le parti ricevute con docenti qualificati e, in conclusione del corso, si esibiranno in pubblico sotto la direzione di un'eccellenza musicale del panorama italiano e internazionale il cui nome verrà comunicato in sede di convocazione.

In occasione dell'assegnazione dei premi speciali, durante il Gala conclusivo del concorso la durata di ogni singola esecuzione verrà stabilita dal presidente di giuria, il quale si assicurerà che il candidato esegua lo stesso repertorio del concorso, pena l'annullamento del premio. Durante la serata saranno presenti le autorità ed è inoltre di rigore l'abito da concerto.

Al termine della manifestazione i punteggi di tutti i concorrenti verranno pubblicati sul sito internet del Concorso.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti e di consegnare i buoni acquisto solo al migliore di ogni sezione come sopra specificato.

ART. 10: NORME GENERALI

Nel corso nelle giornate concorsuali, un tecnico individuato dalla direzione artistica effettuerà registrazioni audio-visive, pertanto è vietata qualsiasi tipo di ripresa da parte del pubblico e/o dei concorrenti presenti in sala al fine di evitare disordine e/o distrazione. Qualora i concorrenti ne avessero il piacere e la necessità potranno richiedere al tecnico le registrazioni audio-visive e/o le fotografie scattate durante la propria esibizione.

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate durante le prove concorsuali e nel concerto finale nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito www.concorsomusicaleveroli.it.

L'Associazione declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e gli spostamenti, pertanto l'Associazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti e per gli oggetti personali lasciati incustoditi.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

ART. 11: CONTATTI

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria del Concorso musicale città di Veroli

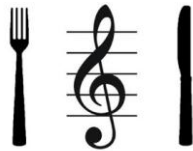
- ❖ via email: concorsomusicaleveroli@gmail.com
- ❖ via telefono: 328 4748369 - 333 7575345
- ❖ sito web: www.concorsomusicaleveroli.it

Direzione Artistica: Fabio Cipriani e Egidia Casciano

ATTIVITÀ DIDATTICHE DI SCOPERTA E CONVENZIONI

Il Concorso musicale città di Veroli prevede, inclusi nella quota di iscrizione, percorsi didattici riservati ai partecipanti, volti alla scoperta della città di Veroli e delle sue bellezze, da svolgersi nella stessa giornata delle prove concorsuali.

- > Veroli fu una delle più importanti città Erniche ed è uno dei borghi della Ciociaria più ricchi di storia, cultura e arte. Dell'antica città degli Ernici è ancora visibile parte della grandiosa cinta muraria in opera poligonale, riutilizzata dai Romani e nel Medioevo con l'aggiunta di torri e porte, nel rione di San Leucio. Il centro di Verulae esisteva fin dal XII secolo a.C. e ne rimane traccia in un calendario romano in marmo del I secolo d.C. che la descriveva come alleata di Roma. Nell'VIII secolo d. C. divenne sede vescovile e centro principale di un grande feudo. Rimasta fedele ai papi per tutto il medioevo, spesso fu anche il loro rifugio. Ma Veroli non è solo storia, una visita della città offre al turista paesaggi suggestivi e scorci straordinari.



“Lo stomaco è il direttore che dirige la grande orchestra delle nostre passioni”

Gioachino Rossini

Curiosità :

Musica e cibo fin dall'antichità sono due arti in perfetta armonia, l'una al servizio dell'altra quale fonte di ispirazione, metafora o accompagnamento. Un'immagine esemplare di questo connubio è quella fastosa dei banchetti rinascimentali dove musica e danze accompagnavano le abbondanti portate servite agli ospiti. Un celebre organizzatore di questi banchetti, detti anche conviti, fu un certo Cristoforo di Messisburgo che a cavallo tra '400 e '500 servì alla corte di Ippolito d'Este a Ferrara. Suo compito era

anche selezionare non solo raffinate leccornie ma altrettanto sublimi musicisti che allietavano gli ospiti con arpa, liuto, cetra o flauto. Questi banchetti ispirano a loro volta alcune opere tra le quali “Il Convito Musicale” del 1597, una raccolta di madrigali del modenese Orazio Vecchi. Una recente ricerca dell’Università di Oxford avrebbe svelato un’ulteriore curiosità riguardo il successo dell’abbinata cibo e musica la quale esalterebbe i sapori delle pietanze. A quanto pare se si ascoltano suoni acuti il nostro cervello registra il cibo come più dolce, con suoni bassi il sapore di ciò che mangiamo risulta al contrario più amaro.



La direzione artistica suggerisce a tutti i gruppi e iscritti al concorso di accettare l’ospitalità offerta dal nostro staff che organizzerà per voi una giornata legata non solo alla prova concorsuale, ma anche alla scoperta del territorio e soprattutto a momenti conviviali: la pausa pranzo creerà momenti di socializzazione tra gli alunni provenienti da vari istituti scolastici.

Sono previste convenzioni e tariffe agevolate per il pernottamento e per i pasti durante le giornate concorsuali. Per avere comunicazioni sui costi, è necessario inoltrare una mail di richiesta alla segreteria del concorso (non vincolante alla prenotazione) con largo anticipo, indicando il numero dei componenti del gruppo e i giorni di permanenza. Sarà, quindi, modulata una proposta soggiorno per ciascun gruppo con tariffe agevolate. All’accettazione della proposta e al conseguente versamento con bonifico bancario, l’Associazione Musikè provvederà, all’arrivo dei gruppi, alla consegna dei ticket pasto e alla sistemazione presso il luogo designato per il pranzo.

La quota d iscrizione e quella del pasto possono non essere contestuali.

N. B. La direzione artistica suggerisce di procedere con l’iscrizione il prima possibile per permettere una più efficiente organizzazione della giornata, in base alle esigenze di ciascuno.